

	Weltkunst- zimmer Glashalle	Alte Farbwerke Halle 29	Alte Farbwerke/ Open-Air- Bühne im Hof	Seebühne am Schwanen- spiegel	Sammlung Philara	in der Stadt	Kunstsammlung K 21 – Piazza	Weltkunst- zimmer Backraum, Lageraum, Lichtsaal
Mi 22 Juni Prolog						18:00 <u>Endstation</u> fern von hier		
Do 23 Juni	20:00 <u>Dark Noon</u>	18:00 <u>SCORES THAT</u> <u>SHAPED OUR</u> <u>FRIENDSHIP</u>		19:30 <u>Billie Kawendé</u>				Ausstellung / Open Lab während des gesamten Festival- zeitraums: Marlon Bösherz Offenes Atelier Tiempo de Híbridos I Hybrid Times Marcos Castro & Mauro Giaconi
Fr 24 Juni	19:30 <u>Dark Noon</u>	20:30 <u>SCORES THAT</u> <u>SHAPED OUR</u> <u>FRIENDSHIP</u>		20:00 Uhr <u>Desmadre</u> <u>Orkestra</u>		18:00 <u>Endstation</u> fern von hier		
Sa 25 Juni	19:30 <u>Dark Noon</u>	16:00 <u>SCORES THAT</u> <u>SHAPED OUR</u> <u>FRIENDSHIP</u>		20:00 <u>RasgaRasga</u>		18:00 <u>Endstation</u> fern von hier		
So 26 Juni	t.b.a.	19:30 <u>Sistanagila</u> feat. <u>Liraz</u>		20:00 <u>Ronya Othmann</u>		18:00 <u>Endstation</u> fern von hier		
Mo 27 Juni				20:00 <u>Jelena Poprzan</u>		18:00 <u>Endstation</u> fern von hier	18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Di 28 Juni	19:30 <u>Gootopia</u>			20:00 Uhr <u>JAEL</u>			10:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Mi 29 Juni	19:30 <u>Gootopia</u>			20:00 <u>Triorität</u>		18:00 <u>Endstation</u> fern von hier	10:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Do 30 Juni			19:00 <u>Markus Stock-</u> <u>hausen Group</u> <u>//Taksim Trio</u>	t.b.a.		18:00 <u>Endstation</u> fern von hier	10:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Fr 1 Juli			19:00 <u>Rabih Abou-</u> <u>Khalil Group</u> feat. <u>Elina Duni</u> <u>//Noa</u>	16:30 <u>Wofür es sich zu</u> <u>kämpfen lohnt</u> 20:30 <u>Yuriy Gurzhy</u>	20:00 <u>Frontera I</u> <u>Border</u>		10:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Sa 2 Juli			19:30 <u>Schiller</u> <u>Balladen Rave</u>	16:30 <u>Wofür es sich zu</u> <u>kämpfen lohnt</u> 20:00 <u>Tanja</u> <u>Maljartschuk</u>	20:00 <u>Frontera I</u> <u>Border</u>		11:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
So 3 Juli	16:00 <u>Haraka haraka</u> <u>haina baraka</u>		18:30 <u>Erobique</u> <u>am Werk</u>	11:00 <u>Wir hatten was</u> <u>mit Björn</u> 14:30 <u>Wofür es sich zu</u> <u>kämpfen lohnt</u>			11:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Mo 4 Juli	19:30 <u>Haraka haraka</u> <u>haina baraka</u>			20:00 <u>Ash Radford</u>				
Di 5 Juli	19:30 <u>Haraka haraka</u> <u>haina baraka</u>			20:00 <u>Black Mirrors</u>			10:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Mi 6 Juli		19:00 <u>Let it burn</u>		20:30 <u>Das Leben des</u> <u>Diogenes</u>	20:30 <u>Visions of</u> <u>Excess</u>	Uhrzeit tba <u>kaleiDANCE-</u> <u>scope</u>	10:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Do 7 Juli		19:00 <u>Let it burn</u>		20:30 <u>Das Leben des</u> <u>Diogenes</u>		Uhrzeit tba <u>kaleiDANCE-</u> <u>scope</u>	10:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Fr 8 Juli	19:30 <u>LOST</u>			20:00 <u>Nikitch & Kuna</u> <u>Maze</u>		Uhrzeit tba <u>kaleiDANCE-</u> <u>scope</u>	10:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
Sa 9 Juli	16:00 <u>LOST</u> 20:30 <u>LOST</u>	19:00 <u>Die Krebsmafia</u>		20:00 <u>Anna Mateur &</u> <u>The Beuys</u>			11:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	
So 10 Juli	16:00 <u>LOST</u>	19:00 <u>Die Krebsmafia</u>					11:00 – 18:00 Dramaturgie für eine Konferenz #2	