

	Weltkunst- zimmer Glashalle	Alte Farbwerke Halle 29	Alte Farbwerke/ Open-Air- Bühne im Hof	Seebühne am Schwanen- spiegel	Sammlung Philara	in der Stadt	Kunstsammlung K 21 – Piazza	Weltkunstzimmer Ausstellungen & Offenes Atelier
Mi 22 Juni Prolog						18:00 <u>Endstation fern von hier</u>		
Do 23 Juni	20:00 <u>Dark Noon</u>	18:00 <u>SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP</u>		19:30 <u>Billie Kawendé</u>				
Fr 24 Juni	19:30 <u>Dark Noon</u>	20:30 <u>SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP</u>	19:30 <u>open excess</u> 21:30 <u>Unfall!</u> • ALL YOUR BASE	20:00 Uhr <u>Desmadre Orkesta</u>		18:00 <u>Endstation fern von hier</u>		
Sa 25 Juni	19:30 <u>Dark Noon</u>	16:00 <u>SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP</u>		20:00 <u>RasgaRasga</u>		18:00 <u>Endstation fern von hier</u>		18:30 Vernissage <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times Marcos Castro & Mauro Giacconi</u>
So 26 Juni		19:30 <u>Sistanagila feat. Liraz</u>		20:00 <u>Ronya Othmann</u>		18:00 <u>Endstation fern von hier</u>		
Mo 27 Juni				20:00 <u>Jelena Popržan</u>		18:00 <u>Endstation fern von hier</u>	18:00 Vernissage <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	
Di 28 Juni	19:30 <u>Gootopia</u>			20:00 Uhr <u>JAEL</u>			10:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times</u>
Mi 29 Juni	19:30 <u>Gootopia</u>			20:00 <u>Triorität</u>		18:00 <u>Endstation fern von hier</u>	10:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times</u>
Do 30 Juni	20:00 <u>Markus Stockhausen Group</u>			19:30 <u>Das Leben des Diogenes</u>		18:00 <u>Endstation fern von hier</u>	10:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	19:00 Vernissage <u>Marlon Bösherz</u> 18:00 – 22:00 <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times</u>
Fr 1 Juli			19:00 <u>Rabih Abou- Khalil Group feat. Elina Duni //Noa</u>	16:30 <u>Wofür es sich zu kämpfen lohnt</u> 20:30 <u>Yuriy Gurzhy</u>	20:00 <u>Frontera Border</u>		10:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Marlon Bösherz</u>
Sa 2 Juli			19:30 <u>Schiller Balladen Rave</u>	16:30 <u>Wofür es sich zu kämpfen lohnt</u> 20:00 <u>Tanja Maljartschuk</u>	20:00 <u>Frontera Border</u>		11:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Marlon Bösherz</u>
So 3 Juli	16:00 <u>Haraka haraka haina baraka</u>		18:30 <u>Erobique am Werk</u>	11:00 <u>Wir hatten was mit Björn</u> 14:30 <u>Wofür es sich zu kämpfen lohnt</u>			11:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times</u> <u>Marlon Bösherz</u>
Mo 4 Juli	19:30 <u>Haraka haraka haina baraka</u>			20:00 <u>Ash Radford</u>				18:00 – 22:00 <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times</u> <u>Marlon Bösherz</u>
Di 5 Juli	19:30 <u>Haraka haraka haina baraka</u>			20:00 <u>Black Mirrors</u>			10:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times</u> <u>Marlon Bösherz</u>
Mi 6 Juli		19:00 <u>Let it burn</u>		20:30 <u>Das Leben des Diogenes</u>	20:30 <u>Visions of Excess</u>		10:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Marlon Bösherz</u>
Do 7 Juli		19:00 <u>Let it burn</u>		20:30 <u>Das Leben des Diogenes</u>		13:00 – 18:00 <u>kaleiDANCE- scope</u>	10:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	
Fr 8 Juli	19:30 <u>LOST</u>			20:00 <u>Nikitch & Kuna Maze</u>		13:00 – 18:00 <u>kaleiDANCE- scope</u>	10:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times</u>
Sa 9 Juli	16:00 + 20:30 <u>LOST</u> 22:30 <u>Festivalparty</u>	19:00 <u>Die Krebsmafia</u>		20:00 <u>Anna Mateur & The Beuys</u>		12:00 – 17:00 <u>kaleiDANCE- scope</u>	11:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times</u>
So 10 Juli	16:00 <u>LOST</u>	19:00 <u>Die Krebsmafia</u>					11:00 – 18:00 <u>Dramaturgie für eine Konferenz #2</u>	18:00 – 22:00 <u>Tiempo de Híbridos Hybrid Times</u>